

<b>ΗΜΕΡΙΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΥ</b>		
<b>10:00 – 10:30</b>	<b>ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης</b>, Διευθυντής Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ και Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομία, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου</li> <li>• <b>Κα. Αικατερίνη Αναγνωστίδου</b>, Υπεύθυνη Έργου ΚΓ, INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020</li> <li>• <b>Δρ. Μαρία Μιχαηλίδου</b>, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Ελλάδα</li> <li>• <b>Δρ. Μαρίνα Σολομίδου-Ιερωνυμίδου</b>, Διευθύντρια Τμήματος Αρχαιοτήτων, Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου, Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, Κύπρος</li> <li>• <b>Αναπλ. Καθηγήτρια Μαρία Μαύρη</b>, Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης και Πρόεδρος Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε., Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελλάδα</li> <li>• <b>Καθηγητής Νικόλας Λιανός</b>, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Αντιπρόεδρος ICOMOS Ελλάδος</li> <li>• <b>Κ. Χρύσανθος Πισσαρίδης</b>, Πρόεδρος ICOMOS Κύπρου</li> </ul>	
<b>10:30 – 12:00</b>	<b>ΚΑΤΑΞΙΩΜΕΝΟΙ ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ</b>	
10:30 – 11:00	Πώς η επιστήμη και τεχνολογία των υλικών έχει διαμορφώσει μια νέα πορεία στην ολιστική τεκμηρίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς	<b>Καθηγήτρια Ιωάννα Κακουλλή</b> , Τμήμα Μηχανικών Επιστήμης Υλικών, Πανεπιστήμιο Καλιφόρνιας, Λος Άντζελες
11:30 – 12:00	Πολιτιστική Κληρονομιά και 5η Βιομηχανική Επανάσταση	<b>Καθηγητής Πέτρος Πατιάς</b> , Διευθυντής Εργαστηρίου Φωτογραμμετρίας και Τηλεπισκόπησης, Τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων μηχανικών, ΑΠΘ
12:00-12:30	Ψηφιακές ξεναγήσεις: μια πολλά υποσχόμενη και επεκτάσιμη πρόταση για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς	<b>Κ. Ανδρέας Φατούρος</b> , CEO και συνιδρυτής Clio Muse Applications for Culture, Ελλάδα
<b>12:30 – 13:00</b>	<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>	
<b>13:00 – 13:30</b>	<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>	
<b>ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΟΔΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ INTERREG DIGIARC</b>		
13:30 – 13:50	Παρουσίαση της Εξέλιξης των εργασιών, στα πλαίσια του έργου DigiArc - Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού Ελλάδος-Κύπρου, για τη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου και τη Χάλκη	<b>Δρ. Μαρία Μιχαηλίδου</b> , Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου
13:50 – 14:00	Συζήτηση	
14:00 – 14:20	Δράσεις του Πανεπιστημίου Αιγαίου για το Ψηφιακό Τόξο Πολιτισμού (DIGIARC)	<b>Δρ. Χρήστος-Νικόλαος Αναγνωστόπουλος</b> , Καθηγητής Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ελλάδα
14:20 – 14:30	Συζήτηση	

14:30 – 14:50	Μεσαιωνικά Κάστρα και Παρατηρητήρια της Κύπρου : πρόσδος υλοποίησης του προγράμματος από το Τμήμα Αρχαιοτήτων	<b>Δρ. Φρόνη Χατζηχριστοφή</b> , Αρχαιολογική Λειτουργός, Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου
14:50 – 15:00	Συζήτηση	
15:00 – 15:20	Τρισδιάστατη Ψηφιακή Τεκμηρίωση και Μοντελοποίηση των Μεσαιωνικών Κάστρων και Πύργων της Κύπρου	<b>Δρ. Μαρίνος Ιωαννίδης</b> , Διευθυντής Έδρας ΟΥΝΕΣΚΟ και Ευρωπαϊκού Ερευνητικού Χώρου στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομία, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
15:20 – 15:30	Συζήτηση	
<b>15:30 – 16:00</b>	<b>ΕΞΙΔΕΙΚΥΜΕΝΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΤΟ ΕΡΓΟΥ</b>	
<b>16:00</b>	<b>ΛΗΞΗ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΗΣ</b>	

\*Η τηλεδιάσκεψη θα βιντεοσκοπείται και θα μεταδίδεται σε πραγματικό χρόνο στα ψηφιακά μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook)

## ΚΑΤΑΞΙΩΜΕΝΟΙ ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

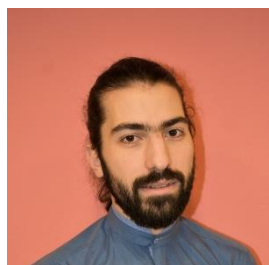


Η **Δρ. ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΚΟΥΛΛΗ**, είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας, Λος Άντζελες (University of California Los Angeles – UCLA) και συνδιευθύντρια του Εργαστηρίου Μοριακής Αρχαιολογίας και Νανοτεχνολογίας στην Αρχαιολογία (Molecular and Nano Archaeology Laboratory). Κατέχει επίσης δευτερεύον διορισμό στα Διατμηματικά Προγράμματα Συντήρησης και Αρχαιολογίας στο UCLA. Παράλληλα έχει ανακηρυχθεί Εντεταλμένη Καθηγήτρια (adjunct professor) στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η Καθηγήτρια Κακουλλή είναι κάτοχος διδακτορικού πτυχίου (D.Phil.) από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης στην Επιστήμη και Τεχνολογία Αρχαιολογικών Υλικών και στην Αρχαιολογική Χημεία. Ως καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Υλικών του UCLA, διεύρυνε τους ερευνητικούς τομείς της επιστήμης των αρχαιολογικών υλικών και της εγκληματολογικής έρευνας στην πολιτιστική κληρονομιά μέσω των συνδυαστικών απεικονιστικών και φασματοσκοπικών τεχνικών και κατ'επέκταση στην ανάπτυξη διαγνωστικών δεικτών στον έλεγχο της ταυτότητας και της προέλευσης αντικειμένων με μη καταστρεπτικές μεθόδους. Οι ερευνητικές της προσπάθειες δημιούργησαν νέες διεθνείς διεπιστημονικές συνεργασίες που είχαν ως αποτέλεσμα έγκριτες δημοσιεύσεις με διεθνή απήχηση. Έχει τιμηθεί με τον τίτλο της Εναρκτήριας Επισκέπτριας Καθηγήτριας (Inaugural Visiting Professor) στο Τμήμα Αρχαιολογικής Επιστήμης Υλικών στο MIT και υπηρέτησε στο Συμβούλιο Θεματοφυλάκων του Κυπρο-Αμερικανικού Αρχαιολογικού Ερευνητικού Ινστιτούτου (CAARI), ως επιστημονικός Σύμβουλος της UNESCO, εμπειρογνώμονας στο Τμήμα Εθνικής Ασφάλειας (Department of Homeland Security) σε θέματα που αφορούν το λαθρεμπόριο αρχαιολογικών αντικειμένων και επιστημονικός διεθνής εμπειρογνώμονας στην Διεθνή Υπηρεσία Ατομικής Ενέργειας (International Atomic Energy Agency).



Ο **καθ. ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΤΙΑΣ**, είναι Διευθυντής του Εργαστηρίου Φωτογραμμετρίας και Τηλεπισκόπησης του τμήματος Αγρονόμων Τοπογράφων μηχανικών του ΑΠΘ, ενώ υπήρξε Πρόεδρος του Τμήματος Αγρονόμων-Τοπογράφων Μηχανικών ΑΠΘ (2003-2007), Μέλος προσωρινής ΓΣ του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης ΑΠΘ (2004-2012), Αντιπρόεδρος Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας (2010-2015). 1992-1996: Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Φωτογραμμετρίας και Τηλεπισκόπησης (ΕΕΦΤ).

Επίσης υπήρξε: Ιδρυτικό μέλος και μέλος του Δ.Σ. της Χαρτογραφικής Επιστημονικής Εταιρείας Ελλάδας (ΧΕΕΕ) (1993-1995), Μέλος του Δ.Σ. της Διεθνούς Επιτροπής Αρχιτεκτονικής Φωτογραμμετρίας (CIPA) (1998-2010), Πρόεδρος της CIPA (2003-2007), Επίτιμος Πρόεδρος της CIPA (2003-ισοβίως), Fellow της Διεθνούς Ένωσης Φωτογραμμετρίας και Τηλεπισκόπησης (ISPRS) (2016-ισοβίως). Κριτής σε 51 επιστημονικά περιοδικά και εκδότης του e-Journal "South-Eastern European Journal of Earth Observation and Geomatics" (<http://ejournals.lib.auth.gr/seejeog>). Επιστημονικός Υπεύθυνος ή μέλος Ερευνητικών Ομάδων σε 88 Ερευνητικά Προγράμματα, χρηματοδοτούμενα από Εθνικούς ή Ευρωπαϊκούς Φορείς. Το δημοσιευμένο έργο του περιλαμβάνει 3 Διατριβές-Μονογραφίες, 6 Επιστημονικά Βιβλία, 9 Κεφάλαια σε αντίστοιχα Ξερόγλωσσα Επιστημονικά βιβλία, 9 Διδακτικές Πανεπιστημιακές Σημειώσεις, 238 Δημοσιευμένες Επιστημονικές Εργασίες και 6 Εκδόσεις με Ηλεκτρονικά Μέσα.



Ο **κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΑΤΟΥΡΟΣ**, είναι απόφοιτος του τμήματος Συντηρησης Αρχαιοτήτων και Εργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Αττικής. Συνέχισε τις σπουδές του στην συντηρηση βιβλιακού και αρχαιακού υλικού καθώς και την διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς. Στην Clío Muse ως συνιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος εκτός από την στρατηγική της εταιρείας, ασχολείται συστηματικά με την έρευνα και σχεδιασμό λύσεων για την καλύτερη παρουσίαση και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και την σύνδεση τους με την τελική εμπειρία του ταξιδιώτη. Η Clío Muse ιδρύθηκε το 2014 με όραμα να συνεισφέρει στην ανάπτυξη της παγκόσμιας

πολιτιστικής συνείδησης αναπτύσσοντας τεχνολογικά εργαλεία που θα πρωτοπορήσουν ως παγκόσμιοι ψηφιακοί ξεναγοί. Η εταιρεία πήρε το όνομα της από τη μούσα της ιστορίας, Κλειώ. Εμπνευσμένη από εκείνη, η ομάδα μας δημιουργεί και διαμοιράζει υψηλής ποιότητας ψηφιακές ξεναγήσεις σε όλο τον κόσμο.

Η αποστολή της Clío Muse είναι να προσφέρει τις πιο σύγχρονες τεχνολογίες ψηφιακής ξεναγής στους πολιτιστικούς φορείς και πολιτιστικά προϊόντα υψηλής ποιότητας στην παγκόσμια τουριστική κοινότητα. Μέχρι σήμερα έχει επιμεληθεί πάνω από 300 ξεναγήσεις σε 11 χώρες (Ελλάδα, Ιταλία, Ισπανία, Γερμανία, Ολλανδία, Κύπρος, Τουρκία, Πολωνία, Ιρλανδία, Βοσνία, Κόσοβο), έχει συνεργαστεί με σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς, μουσεία και ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό και εντός του 2019, έχει εξυπηρετήσει 50.000 ταξιδιώτες μέσα από τα μεγαλύτερα online τουριστικά γραφεία διεθνώς. Μέχρι σήμερα έχουν κατεβάσει την εφαρμογή μας για Android και iOS συσκευές 45.000 χρήστες.